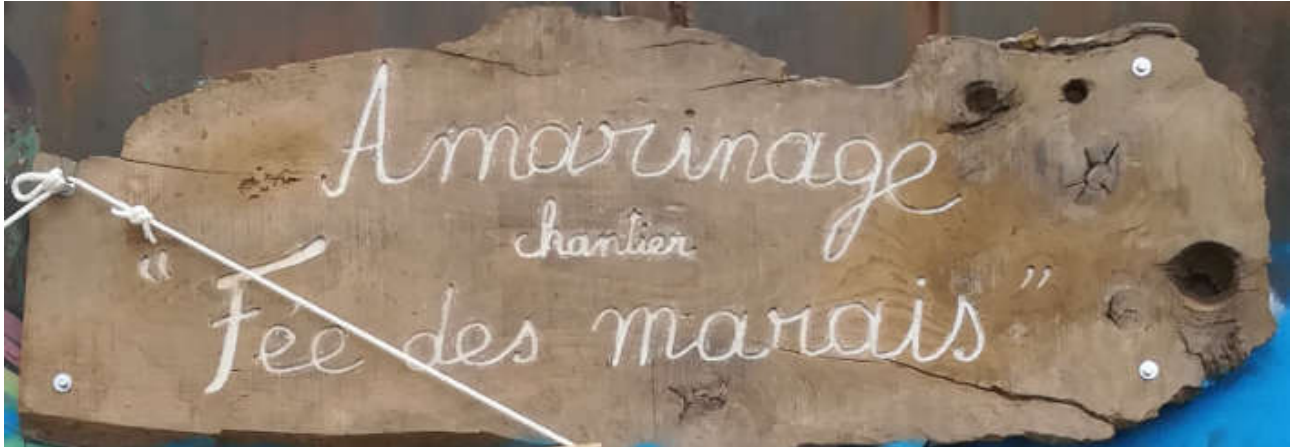


## RESTAURATION DE LA FÉE DES MARAIS

AMARINAGE a apposé sa marque sur la porte des Halles GARNIER qui accueillent la FÉE DES MARAIS :



et un visuel de l'Association est placée de façon visible lorsque le chantier est ouvert :



Après une inspection du bateau par Mathieu BERETTA, charpentier de marine du chantier du Guip, des bénévoles de l'Association AMARINAGE ont commencé en juin 2018 les travaux préparatifs pour la restauration de la Fée des Marais.

Ces travaux se font sous l'égide de Jean-Luc RÉAUTÉ (à gauche sur la photo ci-contre), assisté de Bernard FURIC.

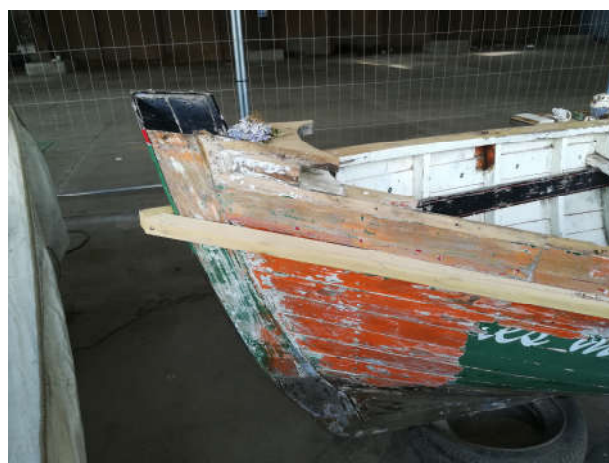


Après la dépose de nombreux éléments accessoires (pitons, fémelots, jambettes, etc. ...) les pavois<sup>1</sup> Bd et Td ont été déposés, ainsi que les bancs de la chambre<sup>2</sup>.

En prévision de la dépose des plats-bords et du tableau arrière qui doivent être remplacés, une ceinture est établie au niveau de la préceinte<sup>3</sup>



*Ceinture côté Bd*



*Détail de la ceinture à l'avant*

Les préparatifs sont faits pour déposer le tableau arrière dont la partie basse est pourrie : relevé des angles entre tableau et virures de bordé, prise d'un gabarit qui permettra de découper un nouveau tableau dans un plateau de bois, dépose du faux couple arrière (faisant liaison entre le tableau arrière et le bordé) ainsi que du premier couple de membrures.

---

1 Pavois : éléments qui prolongent vers le haut le bordé au-dessus de la ligne de pont. Sur la yole de Bantry, les portières de nage (ouvertures où sont placés les avirons) se trouvent dans le pavois.

2 Chambre : espace ouvert situé à l'arrière de la yole, qui accueille le barreur (et autrefois, les "passagers" transportés par le bateau)

3 Préceinte(s) : virure(s) de bordé renforcée(s) située(s) juste au dessous du niveau du pont (sur un navire ponté) ou du plat-bord sur un navire non ponté comme la yole.





*Le couple 1 est déposé, ainsi que la fausse membrure Td*



*Un gabarit est pris sur tableau arrière*

C'est à ce moment qu'avec Mathieu BERETTA, Jean-Luc et Bernard ont découvert que la courbe d'étambot, la pièce maîtresse qui relie la quille à l'étambot est pourrie et doit être remplacée. Ceci va nécessiter un travail de "chirurgie" délicat, qui consistera à désolidariser les couples 2 et 3 (et peut-être le 4 !) avec leurs varangues des virures de bordé, afin d'écarter les virures et permettre d'atteindre la courbe à changer et enfin supprimer sa liaison avec la quille !

Dans cette opération, les serres<sup>4</sup> Bd et Td, qui sont en bon état, ne doivent en aucun cas être coupées : elles aussi seront désolidarisées des membrures afin de pouvoir les écarter et donner passage aux membrures à déposer.

Sur la photo ci-contre, on distingue bien :

- la serre bâbord, de couleur noire, qui court de l'avant à l'arrière du bateau et participe à sa rigidité longitudinale.
- La ceinture Td. Avec la ceinture Bd à laquelle elle sera liée par un bridage, elle va conserver au bateau sa rigidité quand le plat-bord et le tableau arrière seront déposés.



Début août, le plat-bord Bd (photo de droite, flèche rouge), qui doit être remplacé intégralement, est déposé ainsi que le tableau arrière (photo de gauche).



<sup>4</sup> Les serres sont des éléments majeurs de la construction car, en assurant une liaison entre tous les couples de membrures, elles donnent au bateau sa rigidité longitudinale.

La photo ci-dessous permet de distinguer la **courbe d'étambot** à changer, dont la longueur est symbolisée par une flèche jaune :



*La Fée des Marais, le 11 août 2018*

BF, le 13 août 2018