

RESTAURATION DE LA FÉE DES MARAIS – FDM n° 6

Février 2019

Le chantier est toujours actifs ! Bien sûr, ce sont les retraités qui assurent le gros du travail, mais ils ont souvent le plaisir se voir secondés par des plus jeunes, connus ou nouveaux, qui rejoignent le chantier dès qu'ils ont un peu de disponibilité (Alex, Angèle, Jean-François, Agathe, Benjamin).



Il y a maintenant plusieurs chantiers dans le chantier : les parties de membrures à remplacer sont finies et mises en place à faux frais. Le banc à remplacer est terminé, les goussets de bancs et les coussinets correspondants sont presque tous terminés : ils sont mis à leur place provisoirement tenus par un scotch.



La courbe d'étambot a été préparée, l'étambot ébauché et son tenon ajusté afin de pouvoir les présenter en place ensemble. Mais ceci nécessitait d'enlever les longs boulons de fixation de l'ancienne courbe. Un ber provisoire a été rapidement fabriqué afin de pouvoir soulever la partie arrière de la "Fée".

Début février Magali SAVALLE, Responsable du Groupe Scout Nominoë de Redon et Jean-François GIMARD, Président d'AMARINAGE ont signé une convention qui nous permet d'accueillir de jeunes scouts sur le chantier pour des sessions d'*amarinage* comprenant matelotage, découverte des principes de navigation lecture de carte marine, calcul de marée, etc) et découverte du travail du bois. Quand la Féerie des Marais sera prête, les scouts participeront à des sorties voile-aviron. Ce sont peut être les prémisses d'une section "Scouts marins" dans le Groupe Nominoë.



Les ébauches d'étambot et de sa courbe sont présentées à faux frais sur la quille afin d'ajuster leurs faces de contact et de terminer le tracé de la partie basse de la courbe d'étambot : cette pièce de 52 mm d'épaisseur est progressivement réduite à 16 mm dans sa partie basse.

Elle doit se marier parfaitement avec la quille : la virure inférieure (le "galbord") s'appuie à la fois sur le tenon que forme la partie haute de la quille et sur cette partie fine de la courbe.

Leur liaison parfaite avec la quille est garante de la solidité du montage ... et de son étanchéité !

Les pièces neuves de la préceinte Bd ont été préparées et sont présentées en place pour les vérifier et tracer les derniers ajustements. Jean-Luc commence alors à préparer les éléments qui permettront de reconstituer les deux plats-bords endommagés.

Une boîte à scarf a été confectionnée, pour préparer le rabotage en biseau de plusieurs virures de bordé arrière. Mais il n'est pas sûr que son utilisation soit aisée. Et surtout, quand Mathieu est venu nous conseiller, il nous a fait réaliser qu'il est important de repositionner parfaitement toutes ces virures avant d'envisager de les reconstruire. En effet, le moindre défaut d'alignement sera impardonnable.

En conséquence, il faut finir l'étambot et sa courbe, remonter les couples (le n° 1 qu'il faut fabriquer et les 2, 3, et 4 qu'il faut réparer) afin de pouvoir resserrer les virures sur les membrures.



Daniel prépare la boîte à scarf et Jean-Luc le futur plat-bord



Découpe du gousset de banc



Mortaisage du pied de mât

Pendant que Claude et Lionel préparent le nouveau pied de mât de taillevent (le grand mât), Bernard continue la confection du grand gousset du banc du grand mât avec Bernard, et ... un autre Bernard (eh oui ! Il y a trois Bernard sur le chantier !) termine la courbe d'étambot.



Daniel prépare la boîte à scarf et Jean-Luc le futur plat-bord

BF 14 mars 2019